

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №55»
(МОУ «Средняя Школа № 55»)

РАССМОТРЕНО

На методическом
объединении

Протокол № 7

от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

Протокол № 7

от 28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Приказ № 154

от 28.08.2023

Ермоленко Р.Е.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Эко-конструирование»

для обучающихся 1 – 4 классов

на 2023-2028 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
3. Содержание курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Эко-конструирование» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения Основной образовательной программы МОУ «Средняя школа №55» г. Петрозаводска, реализующей ФГОС на уровне начального и основного общего образования.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. от 01.07.2020 г.);
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта начального и общего образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
4. Учебного плана МОУ «Средняя школа № 55» г.Петрозаводска на 2023-2024 учебный год.

Актуальность программы

Гармонично развитый человек - это, прежде всего, человек творческий, умеющий видеть, любить и творить красоту. Это также человек, понимающий свое единство с окружающим миром, чувствующий ответственность за его сохранность, активно действующий и легко адаптирующийся в новых социально-экономических условиях.

Именно в начальных классах закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждения в ней.

Творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа «ЭКО - конструирование» для младших школьников ставит следующие **цели**:

- способствовать формированию гармонично развитой личности, умеющей жить в согласии с окружающим миром, природой;
- развить творческий подход к любому делу, научить творить красоту своими руками;
- научить детей видеть, ценить и оберегать прекрасное;
- способствовать развитию творческого мышления; воображения, находчивости, сообразительности;
- привить любовь к труду;
- создания собственных авторских работ.

В процессе реализации программы должны быть решены следующие задачи:

- способствовать расширению представления детей об окружающем мире;
- расширение и обогащение практического опыта работы детей с разными видами инструментов и с различным материалом;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- способствовать формированию у детей эколого – эстетической культуры и художественного вкуса;
- воспитание трудолюбия, выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности;
- сформировать в коллективе дружеские доброжелательные отношения, основанные на взаимопомощи, товариществе;
- развивать у учащихся способность видеть и создавать красоту вокруг себя;
- способствовать развитию творческой фантазии и воображения;
- развить способности выражать мысли и чувства через создание композиций, поделок, коллажей, панно.

Содержание программы «ЭКО - конструирование» является продолжением изучения смежных предметных областей (окружающего мира, изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы экологии, культуры, эстетики, проектирования.

Реализация поставленных задач осуществляется с помощью таблиц, инструкций по технологии изготовления изделий, по правилам техники безопасности при работе с разными видами инструментов (ножницы, игла, шило), технологические карты, эскизы работ, шаблоны, дополнительная литература с разнообразными видами поделок.

На занятиях широко используются игровые технологии, так как игра в жизни учащихся младшего возраста занимает особое место. Через игру происходит психологическая подготовка ребенка к будущему труду, воспитание любви к работе.

Учитель определяет место игровой ситуации на занятиях:

1. при объяснении нового материала;
2. при проведении конкурсов, соревнований с изготовленными изделиями;
3. в перерывах между работой для физкультурных пауз.

В методическом плане программа ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и репродуктивного овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приемов и технологий. Репродуктивная деятельность учащихся обеспечит овладение приемами работы. Эти приемы представляют собой базу творчества, но по мере их усвоения ребенок должен получить возможность самостоятельного и обоснованного выбора, как материалов, так и способов действий.

При обсуждении технологии изготовления изделия дети под руководством учителя составляют словесный план, выполняют задания по словесному описанию, что заставляет детей сосредоточивать внимание, слушать, вдумываться. Для раскрытия вопросов рационализации труда используются обсуждения возможности замены одной операции на другую с целью упростить изготовление («Мозговой штурм»).

Методической основой организации деятельности детей на занятиях является творческий метод дизайна, поскольку он соединяет в себе рациональный, рассудочно-логический и художественно-эстетический аспекты.

На начальном этапе усвоения материала, занятия проходят в коллективной форме под руководством преподавателя. У всех учащихся выполняется однотипная работа с элементами творчества.

Если задание сложное, то изделие выполняют несколько человек.

Необходимо постоянное участие в выставках, в создании новых изделий для демонстрации собственных достижений.

После освоения базового материала, учащиеся выполняют собственные изделия, проекты.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Рекомендуется занятия проводить в виде занятий-игр, занятий-конкурсов, занятий - экскурсий, «круглых столов», что поможет объединить учащихся в микрогруппы для обсуждения своего проекта и изготовления изделия.

Программа курса внеурочной деятельности «ЭКО - конструирование» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «ЭКО - конструирование» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к творческой трудовой деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на трудовую деятельность как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметные результаты

Регулятивные.

- выбирать материалы для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, создавать новые образы средствами экономного и экологического использования материала;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные.

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в трудовой деятельности;
- осваивать особенности используемых материалов и техник, применяемых в трудовой деятельности;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие окружающего мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам деятельности;

Коммуникативные.

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- Общетрудовые умения: правила организации рабочего места.
- По элементам технологии: название и назначение инструментов: ножницы, игла, шило; название и назначение материалов; правила техники безопасности при работе с инструментами.

- По элементам социального опыта: культурные традиции народов страны и их праздники.
К концу 1 класса учащиеся должны уметь:
- Общетрудовые умения: организовывать рабочее место, планировать работу.
- По элементам технологии: выполнять разметку изделия по шаблону; правильно обращаться с инструментами; аккуратно вырезать и склеивать детали.
- По элементам социального опыта: поддерживать чистоту рабочего места, обслуживать себя.
К концу 2 класса учащиеся должны знать:
- Общетрудовые умения: правила организации рабочего места, правила работы в команде.
- По элементам технологии: приемы разметки и контроля с помощью шаблона и линейки; простейшие способы обработки разных материалов; порядок сборки изделий, названия профессий людей, связанных с изготовленными изделиями.
- По элементам социального опыта: культурные традиции семьи и народов родной страны.
К концу 2 класса учащиеся должны уметь:
- Общетрудовые умения: организовывать рабочее место, распределять обязанности в команде.
- По элементам технологии: свободно и самостоятельно работать с шаблонами; самостоятельно изготовить изделие по образцу, эскизу; обрабатывать разные материалы; контролировать правильность выполнения работы.
- По элементам социального опыта: организовывать и поддерживать порядок на рабочем месте, оказывать помощь товарищам.
К концу 3 класса учащиеся должны знать:
- Общетрудовые знания: обязанности членов бригады.
- По элементам технологии: последовательность технологических операций: выбор заготовок, разметка, разделение заготовок на части, формообразование, сборка, оформление; приемы простейших разверток с помощью шаблона и измерительных инструментов; названия профессий людей, связанных с получением материалов, с которыми работали дети.
- По элементам специального опыта: культурные традиции родной страны и их отражение в декоративно-прикладном искусстве.
К концу 3 класса учащиеся должны уметь:
- Общетрудовые умения: выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему; работать в бригаде, распределяя обязанности с помощью педагога, осуществлять самоконтроль, выполнять обязанности бригады.
- По элементам технологии: выбирать заготовку в зависимости от свойств материала и назначения изделия; строить несложную развертку известными способами; резать картон ножом; оформлять изделия и соединять детали; изменять конструкцию изделия с заданными условиями.
- По элементам социального опыта: обслуживать себя; оказывать посильную помощь товарищам и старшим, поддерживать чистоту рабочего места.
К концу 4 класса учащиеся должны знать:
- Общетрудовые знания: организация трудового процесса в зависимости от его характера.
- По элементам технологии: виды изученных материалов и их свойства; название и назначение ручных инструментов по обработке изученных материалов, приемы безопасной работы ими; этапы технологического процесса и их особенности для каждого материала; названия массовых профессий региона.
- По элементам социального опыта: культура поведения и труда; культурные традиции страны.
К концу 4 класса учащиеся должны уметь:
- Общетрудовые умения: организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы; выделять существенные признаки

объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль); работать индивидуально и коллективно, самостоятельно распределять обязанности, сообща решать поставленные задачи; проявлять элементы творчества на всех этапах; соблюдать правила безопасной работы с инструментами.

- По элементам технологии: определять технологическую последовательность изготовления предложенного учителем или выбранного детьми изделия и выполнять необходимые для его изготовления технологические операции; эстетически оформлять изделия и соединять детали; вносить предложения по совершенствованию изделий.
- По элементам социального опыта: обслуживать себя и оказывать посильную помощь сверстникам.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие качеств личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
2. Формирование коммуникативной, технологической, информационной компетенций, решения проблем;
3. Расширение кругозора;
4. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).

Контроль и диагностика

Контроль за формированием УУД проводится педагогом в течение всего учебного процесса в форме наблюдения. Уровень роста определяет педагог.

Субъектами контроля являются учащиеся. Объектами контроля являются: знание понятий, уровень и количество изготовленных изделий, мастерство изготовления, степень самостоятельности и творчества при выполнении поделки.

Диагностику определяют по результатам выполненных работ, представленных на выставках, конкурсах, презентациях. Критериями диагностики является правильность выполнения изделий, творческий подход.

При изучении программы проводятся 3 вида диагностических исследований – входящая, текущая и итоговая диагностика.

Критериями диагностики могут быть следующие уровни знаний:

Диагностика	Низкий уровень знаний	Средний уровень знаний	Высокий уровень знаний
Входящая	Не имеют представления об изготовлении изделия.	Имеют элементарные навыки.	Владеют навыками работы.
Текущая	Слабо разбираются в содержании материала. Выставочные образцы слабые.	Разбираются в содержании материала. Выставочные работы соответствуют требованиям.	Свободно ориентируются в содержании материала. Образцы соответствуют требованиям.
Итоговая (презентация)	Слабо освоили содержание разделов	Освоили содержание всех разделов	Свободно ориентируются во

	<p>программы. В малой степени владеют навыками обработки материалов. Отсутствие творческого подхода. Последовательность выполнения работы объяснена слушателям не точно.</p>	<p>программы. Недостаточно владеют навыками обработки материалов. В работе присутствуют элементы творчества. Работа преподнесена слушателям не полностью.</p>	<p>всех разделах программы. Умело владеют навыками обработки материалов. Работа выполнена творчески. Умело преподнести слушателям свою работу.</p>
--	--	---	--

Уровни знаний можно формализовать до оценочного (плохо, хорошо, отлично).
Итоги проведенных мероприятий анализируются и обсуждаются с учащимися и их родителями.

Программа курса внеурочной деятельности «ЭКО - конструирование» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа

3. Содержание курса внеурочной деятельности

Первый год обучения

Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы «Оч-умелые ручки». Что такое творчество. Из какого материала можно творить.

Работа с природным материалом. Экскурсия «В гости к природе». Сбор природного материала. Что такое аппликация. Правила работы с клеем и ножницами. Как подсушить листья. Что такое композиция. Правила работы с шилом. Аппликация из листьев. Поделки из желудей и шишек.

Работа с бумагой и картоном. Свойства бумаги и картона. Приемы работы с бумагой: рваная аппликация, мозаика, аппликация из геометрических фигур. Правила работы с ножницами. Вырезание. Способы сгибания бумаги. Знакомство с искусством оригами. Подвижная игрушка. История игрушек.

Работа с текстильным материалом. Знакомство с разными нитями: мулине, шерстяные нитки. Что такое плетение. Виды плетения. Знакомство с декоративными швами. Свойства ткани. Что такое панно, салфетка, игольница. Правила работы с иглой. Понятие экономичность. Игрушки из старых вещей. Приемы вышивки из ленточек.

Работа с разными материалами. Как ненужные вещи превратить в удивительные поделки и сувениры. Понятия экономия и экология. Выставка поделок. Оценивание работ.

Второй год обучения

Работа с природным материалом. Экскурсия в природу за сбором природного материала. Какие бывают растения. Овощи и фрукты. Поделки из овощей. Правила работы с ножницами и шилом. Понятие аппликация. Аппликация из семян клена и ясеня. Понятие панно. Аппликация из листьев. Правила сушки листьев. Понятие композиция.

Работа с бумагой и картоном. Свойства бумаги и картона. Что такое маски и для чего они нужны. Что такое Новый год? Какие игрушки повесить на елку? Ребристые игрушки. Приемы их изготовления. Приемы окрашивания бумаги. Окрашивание бумаги набрызгом. Как использованные открытки превратить в красивое панно. Коллективное творчество.

Работа с текстильным материалом. Способы изготовления помпонов из ниток. История игрушек. Какие были первые куклы? Куклы из ниток. Что такое театр кукол? Понятие шаблон, выкройка. Изготовление мягкой игрушки из ткани. Свойства ткани. Что такое наполнитель игрушки. Правила работы с ножницами и иглой.

Работа с разными материалами. Что такое экология и экономия? Как продлить жизнь ненужным вещам и предметам. Что такое шпагат и поролон. Что такое полиэтилен. Поделки из шпагата и поролон, полиэтилена. Свойства ваты и бархатной бумаги. Аппликация из ваты и пера. Что такое опилки. Аппликация их опилок. Приемы работы с яичной скорлупой. Понятие чеканка. Чеканка на фольге.

Украшения из бисера. Приемы работы с бисером. Способ приготовления соленого теста. Изделия из соленого теста.

Проекты. Что такое проект? Выбор проекта. Оформление, презентация, защита проектов. Оценивание.

Третий год обучения

Работа с природным материалом. Технические сведения о видах природного материала, их свойств и правил заготовки. Знакомство с видами природных материалов (листья, цветы, крылатки клена и ясеня, мелкая галька, перья) и способов работы с ними. Свойства материалов: цвет, форма, твердость, величина. Приемы соединения деталей с помощью пластилина, клея. Создание аппликаций из листьев, крылаток, камешков, перьев.

Декоративно – прикладное искусство. Народные промыслы России. Дымковская игрушка, свистулька. Изготовление, обжиг, роспись игрушки. Изготовление и роспись глиняных изделий (брелок, фигура сказочного кролика).

Работа с бумагой и картоном. Краткие сведения о создании бумаги. Свойства бумаги и картона. Основные приемы работы с бумагой и картоном: разметка деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами, складывание бумаги. Оригами – вид искусства. Изготовление аппликации «Аквариум», объемных изделий: карандашница из картона, еловая лапа из бумаги.

Работа с текстильными материалами. Название и виды нитей и тканей. Применение тканей. Подбор и применение наперстков. Анализ формы игрушек и название их частей. Раскрой ткани. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Изготовление аппликации из ткани, мягкой игрушки, куклы из ниток.

Работа с разными материалами. Знакомство с видами бросового материала, их свойствами и способами работы с ними (фантики, скорлупа, пластмассовые трубочки, бисер, веревка). Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Крепление деталей леской, нитками, веревкой, скотчем, пластилином. Оформление работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с разными материалами.

Проекты. Актуальность проекта. Постановка проблемы. Планирование и поэтапное выполнение задач проекта. Оформление. Презентация проектов.

Четвертый год обучения

Работа с природным материалом. Технические сведения о знакомых видах природного материала, их свойств и правил заготовки. Знакомство с видами природных материалов (глина, камешки, мелкая галька, листья, цветы, семена) и способов работы с ними. Свойства материалов: цвет, форма, твердость, величина. Приемы соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Изготовление простых изделий из глины. Мозаика из камня. Аппликация из листьев, цветов, семян.

Работа с разными материалами. Знакомство с видами бросового материала, их свойствами и способами работы с ними (пластмассовые бутылки, бисер, бусинки, кусочки ткани и кожи, ленточки, нитки, жестяные баночки, солома). Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Крепление деталей леской, нитками, веревкой, скотчем, пластилином. Оформление работы. Изготовление аппликаций и объемных изделий. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с разными материалами.

Плетение. Что такое плетение. Виды плетения. Полотняное плетение. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Использование и применение разных видов плетения. Объемное плетение из нескольких полос.

Проекты. Актуальность проекта. Постановка проблемы. Планирование и поэтапное выполнение задач проекта. Оформление. Презентация проектов.

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование (1 класс)

Вводное занятие – 1 ч.

Раздел 1. Работа с природным материалом – 4 ч.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном – 11 ч.

Раздел 3. Работа с текстильными материалами – 9 ч.

Раздел 4. Работа с разными материалами – 7 ч.

Выставка поделок – 1 ч.

№ п/п	Количество часов	Темы занятий
1	1	Вводное занятие.
Раздел 1. Работа с природным материалом.		
2	1	Экскурсия «В гости к природе». Сбор природного материала.
3	1	Аппликация из листьев «Каркуша».
4	1	Поделка из желудей «Веселая семейка».
5	1	Поделки из шишек «В мире животных».
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.		
6	2	Игрушка – дергунчик «Чиполлино».
7	1	Рваная аппликация «В лесу».
8	1	Оригами. Поделки из квадрата – основы.
9	1	Новогодние гирлянды.
10	1	Вырезание снежинок.
11	1	Аппликация из кружков.
12	1	Оригами. Букет тюльпанов.
13	2	Аппликационная мозаика из цветной бумаги.
14	1	Оригами. Шапочка от солнца.
Раздел 3. Работа с текстильными материалами		
15	1	Плетение в 3 и 4 пряди. Закладки для книг.
16	1	Знакомство с декоративными швами.
17	2	Игольница с вышивкой.
18	2	Украшение салфетки вышивкой.
19	1	Панно из лоскутков «В цирке».
20	1	«Осьминог» из старой перчатки.
21	1	Букет цветов из ленточек.
Раздел 4. Работас разными материалами		
22	1	Новогодние сюрпризы. Игрушки на елку из яичной скорлупы.
23	1	«Пчелка» из йогуртового стаканчика.
24	3	Вазочка из пластиковой бутылки с аппликацией из крупы и семян.
25	1	Пасхальные сувениры. Роспись яиц.
26	1	Поделки из спичечных коробков.
27	1	Выставка поделок.

Тематическое планирование (2 класс)

Раздел 1. Работа с природным материалом – 6 ч.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном – 6 ч.

Раздел 3. Работа с текстильными материалами – 6 ч.

Раздел 4. Работа с разными материалами – 13 ч.

Раздел 5. Проекты – 3 ч.

№п/п	Количество часов	Темы занятий
Раздел 1. Работа с природным материалом.		
1	1	Экскурсия в природу за сбором природного материала.
2	1	«Веселый урожай». Поделки из овощей.
3	1	Аппликация из чешуек шишек.
4	1	Аппликация из крылаток клена и ясеня.
5	2	Коллективное панно из листьев «Золотая осень».
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.		
6	2	Новогодние ребристые игрушки.
7	1	Изготовление новогодних масок.
8	1	Панно из двух одинаковых открыток.
9	2	Окрашивание бумаги набрызгом. Коллективное панно «На реке».
Раздел 3. Работа с текстильными материалами.		
10	2	Чудеса из ниток. Игрушки из помпонов.
11	1	«Кукольный театр». Куклы из ниток.
12	3	Мягкая игрушка.
Раздел 4. Работа с разными материалами.		
13	1	Аппликация из бумажного шпагата.
14	1	Поделка из поролона «Лисичка».
15	1	«Подарок маме». Букет цветов из цветного полиэтилена.
16	1	Аппликация из ваты или пера.
17	2	Аппликация из разноцветной яичной скорлупы.
18	1	Аппликация из опилок.
19	2	Чеканка по фольге «Кораблик».
20	2	Украшения из бисера. Фенечки – браслеты.
21	2	Изделия из соленого теста.
Раздел 5. Проекты.		
22	3	Оформление, презентация проектов.

Тематическое планирование (3 класс)

- Раздел 1. Работа с природным материалом – 6 ч.
 Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство – 4 ч.
 Раздел 3. Работа с бумагой и картоном – 6 ч.
 Раздел 4. Работа с текстильными материалами – 5 ч.
 Раздел 5. Работа с разными материалами – 10 ч.
 Раздел 6. Проекты – 3 ч.

№п/п	Количество часов	Темы занятий
Раздел 1. Работа с природным материалом.		
1	1	Что нужно для изготовления поделок? Экскурсия в природу.
2	1	Композиция «Лебедь на озере».
3	1	Работа с крылатками.
4	1	И сорняки сегодня в дело, если действовать умело.
5	1	Аппликация из природного материала, ниток, ваты.
6	1	Поделки из камней.
Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство.		
7	1	Традиции народной игрушки. Основы лепки.
8	2	Плоские изделия. Кулон или брелок для ключей.
9	1	Объемные поделки. Кролик.
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.		
10	1	История бумаги. Свойства бумаги и картона.
11	2	Бумажный аквариум.
12	1	Оригами.
13	1	Карандашница из картона.
14	1	Еловая лапа.
Раздел 4. Работа с текстильными материалами		
15	1	Виды ткани. Аппликация из ткани.
16	2	Куклы из ниток.
17	2	Мягкая игрушка.
Раздел 5. Работа с разными материалами		
18	1	Изготовление гирлянды из фантиков.
19	2	Что можно сделать из пластмассовых трубочек.
20	1	Аппликация из яичной скорлупы.
21	2	Вышивка бисером. Сердечки и бабочки.
22	2	Фенечка из цепочки «Крестик».
23	2	Салфетка из синтетической веревки.
Раздел 6. Проекты		
24	3	Оформление, презентация проектов.

Тематическое планирование (4 класс)

Раздел 1. Работа с природным материалом – 8 ч.

Раздел 2. Работа с разными материалами – 20 ч.

Раздел 3. Плетение – 3 ч.

Раздел 4. Проекты – 3 ч.

№п/п	Количество часов	Темы занятий
Раздел 1. Работа с природным материалом.		
1	1	Художественная обработка камня.
2	2	Мозаика из камня.
3	3	Настенное панно «Блюдо с фруктами». Работа с глиной.
4	1	Поделка из семян и листьев «Обезьяна на пальме».
5	1	Композиция из цветов и листьев.
Раздел 2. Работа с разными материалами.		
6	1	Как можно применить мусор.
7	2	Изготовление подсвечника из баночек.
8	1	Преобрази пластмассовую бутылку.
9	1	Изготовление поделок из стаканчиков из-под йогурта.
10	2	Брелок из бусинок «Розовый мишка».
11	2	Детские украшения из кожи.
12	2	Вышивка бисером «Астры».
13	2	Цветы из ткани. Брелок «Подсолнух».
14	2	«Голубые цветы» из ленточек.
15	2	Работа с соломкой.
16	3	Коллективное панно из ниток.
Раздел 3. Плетение.		
17	1	Виды плетения.
18	2	Плетение объемных плетений из полос.
Раздел 4. Проекты.		
19	3	Оформление, презентация проектов.

